

ENCUENTROS ENTRE DOS MUNDOS

*Cinema, libri, tango, amore, calcio...
L'America Latina in cinque eventi*

23 febbraio - 10 maggio
ore 19.30

Firenze | 25hours Hotel |
Sala Cinema Paradiso | piazza San Paolino 1
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria:
info@entredosmundosfestival.it

SUR
↓

ENTRE FESTIVAL DEL CINEMA
DOS IBEROAMERICANO
MUNDOS DI FIRENZE



www.entredosmundosfirenze.com



Giovedì 23 febbraio – ore 19.30 - Soldi Bruciati di Ricardo Piglia

con Luca Scarlini e Marco Cassini

a seguire il film *Plata quemada* di Marcelo Piñeyro (VO sott. ITA)

Soldi bruciati racconta la vera storia di una rapina avvenuta a Buenos Aires nel 1965: in combutta con alcuni politici e poliziotti. Qualcosa va storto e il piano finisce in un bagno di sangue. A oltre trent'anni di distanza, Ricardo Piglia ricostruisce l'accaduto nei minimi dettagli – grazie a interviste, testimonianze, documenti giudiziari, registrazioni segrete –, con la maestria di chi da sempre gioca con ogni materiale a disposizione per trasformarlo in letteratura.

Mercoledì 15 marzo – ore 19.30 - Chiuso per calcio di Eduardo Galeano

con Fulvio Paloscia e Fabrizio Gabrielli

Edizione italiana a cura di L'Ultimo Uomo e traduzione di Fabrizio Gabrielli, è una raccolta di racconti nostalgici, aneddoti spassosi e avvincenti cronache giornalistiche in cui il calcio è di volta in volta metafora e filtro per affrontare argomenti politici, filosofici, storici, sociali, con lo stile arguto e incisivo che contraddistingue la scrittura del grande autore uruguayano.

Mercoledì 12 aprile – ore 19.30 - Salvo il crepuscolo di Julio Cortázar

con Marco Cassini e Ilide Carmignani

a seguire *Fabrizio Mocata Quartet Viva el tango!* Special guest: Franco Luciani

Celebrato in tutto il mondo per l'opera narrativa, il grande scrittore argentino Julio Cortázar rimase fedele alla poesia per tutta la vita. Il suo ultimo progetto editoriale è l'antologia *Salvo il crepuscolo*: poesie intercalate a pagine in prosa, selezionate dall'autore poco prima della morte e tradotte in italiano da Marco Cassini a quarant'anni dall'uscita.

Mercoledì 26 aprile – ore 19.30 - Il bacio della donna ragno di Manuel Puig

con Olga Mugnaini e Vittoria Martinetto

a seguire il film *Il bacio della donna ragno* di Héctor Babenco (VO sott. ITA)

Ricorrendo esclusivamente al dialogo, Manuel Puig scrive una storia densa di immagini vivide e atmosfere degne del miglior cinema anni Quaranta, e insieme un grande romanzo sui sentimenti. Pubblicato per la prima volta nel 1976 e adattato per il grande schermo nell'85 dal grande regista Hector Babenco, con William Hurt, in un'interpretazione che gli valse l'Oscar, *Il bacio della donna ragno* è una lettura estremamente moderna e delicata, i cui indimenticabili protagonisti faranno compagnia al lettore per lungo tempo.

Mercoledì 10 maggio – ore 19.30 - Le cattive di Camila Sosa Villada

con Veronica Raimo e Cinematogra_Fica

a seguire il film *Tengo miedo torero* di Rodrigo Sepulveda (VO sott. ITA)

Camila è una donna che ama, soffre, lotta. Camila è Cristian, un bambino che si prova di nascosto i vestiti della madre, i rossetti, gli orecchini, e trema alle sfuriate del padre. Camila è destinata a fare la puttana, a morire buttata in un fosso, così le hanno detto, così le hanno augurato. *Le cattive* è un inno alla vita, un rito di iniziazione, un manifesto esplosivo, una preghiera, una vendetta. Con una prosa originalissima, un immaginario rigoglioso e poetico, questo romanzo racconta una storia che forse non abbiamo mai visto così da vicino ma di cui abbiamo senz'altro bisogno.