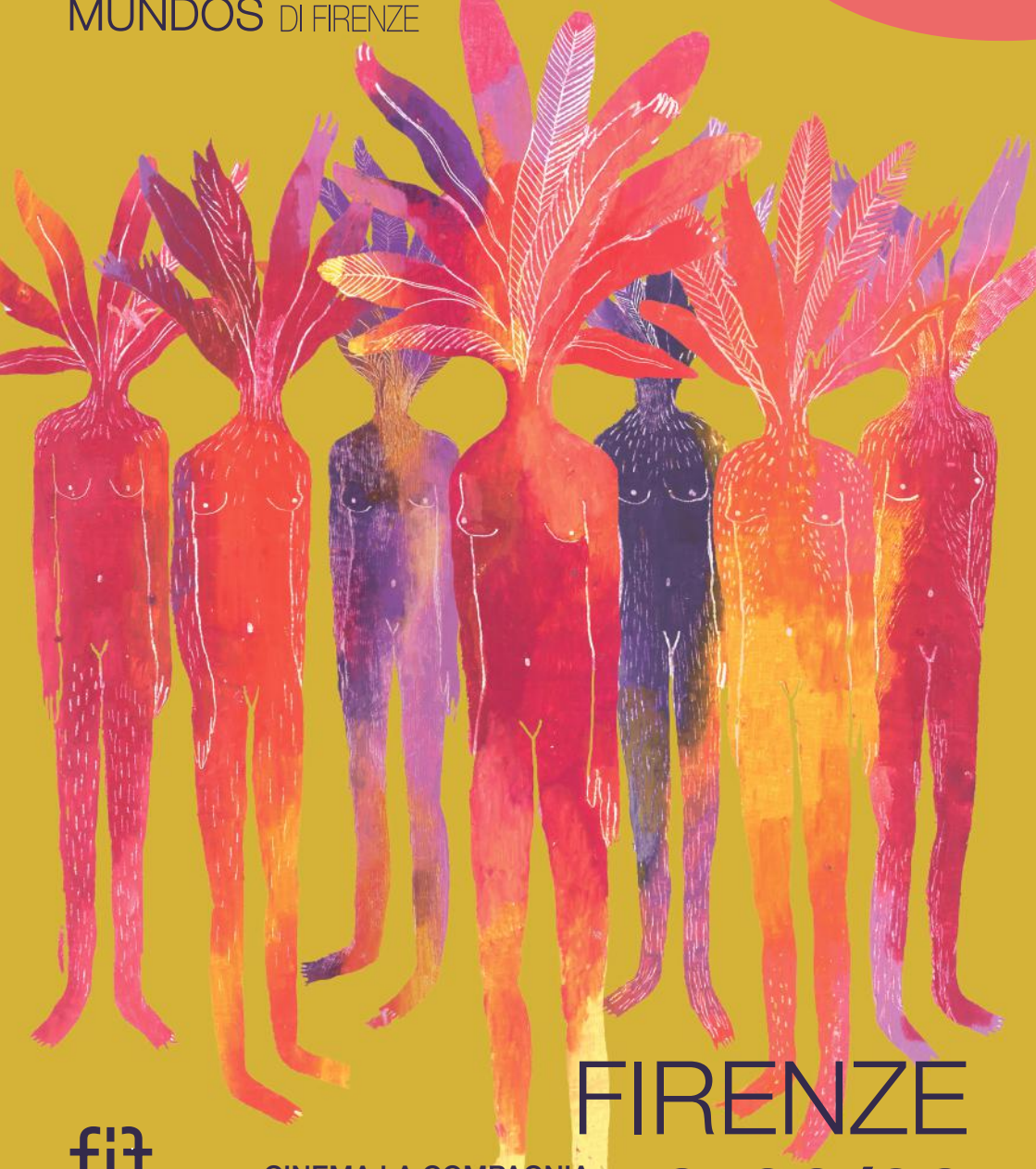
7 ENTRE DOS MUNDOS

FESTIVAL DEL CINEMA IBEROAMERICANO DI FIRENZE

ingresso libero



FIRENZE

CINEMA LA COMPAGNIA
CINEMA ASTRA
MYMOVIES

19-22/09

fit 2024

Con il patrocinio di

REGIONE TOSCANA

COMUNE DI FIRENZE ESTATE FIORENTINA 2024

COESIONE ITALIA 21-27 METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD

UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze

Con il contributo di

iila

CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE

In collaborazione con

LA COMPAGNIA

FONDAZIONE CULTURALE NIELS STENSEN

SPAZIO Alfieri

MUSEO SANT'ORSOLA FIRENZE

platino

infugadallabocciofila

MÉXICO DE MIS AMORES ETERNOS

Media partner

CONTRORADIO

MYmovies.it IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

taxidrivers.it TXDRVRS

FIRENZE SPETTACOLO

Soci

Afic Associazione Festival Italiani di Cinema

RED IBERO FEST

Un progetto di

VIVARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE

Progetto grafico di

psi studio

entredosmundosfirenze.com
info.entredosmundosfestival@gmail.com

7ª edizione del FIF Entre Dos Mundos:
Un viaggio straordinario nel cinema iberoamericano a Firenze

La settima edizione del FIF Entre Dos Mundos sarà un evento imperdibile per chi ama il cinema di qualità e desidera scoprire le culture iberoamericane. Inizierà con tre anteprime estive in due location iconiche di Firenze: una al Piazzale degli Uffizi e due al Chiostro del Museo di Sant'Orsola. Dal 19 al 22 settembre il festival proseguirà nei cinema La Compagnia e Astra con anteprime europee e italiane, masterclass e ospiti d'eccezione.

Incontreremo **Eréndira Núñez Larios**, *produttrice messicana di film di successo come "Sundown" con Tim Roth e Charlotte Gainsbourg e "Memory" con Jessica Chastain, che ci presenterà "Heroico" di David Zonana, acclamato a Sundance e Berlinale e* **Carla Gutierrez**, *documentarista peruviana nominata agli Emmy e agli Eddie, che presenterà in anteprima italiana il suo ultimo film "Frida" e ci condurrà in un viaggio intimo, crudo e magico attraverso la vita, la mente e il cuore dell'iconica artista* **Frida Kahlo**.

Il festival si arricchisce della partnership con i **Premios Platino** *e presenta una selezione di film vincitori dei prestigiosi riconoscimenti al cinema iberoamericano come il capolavoro di J.A. Bayona "La sociedad de la nieve", il toccante "Un amor" di Isabel Coixet e l'imperdibile "Simón" di Diego Vicentini, che esplora le profonde cicatrici lasciate dalle proteste del 2017 in Venezuela, mettendo in luce il doloroso dramma degli esiliati.*

Il 22 settembre, il festival farà tappa al Cinema Astra con l'anteprima italiana di "Motel Destino", l'attesissimo nuovo film del regista brasiliano Karim Aïnouz, appena applaudito al Festival di Cannes.

Preparatevi a un viaggio emozionante attraverso il meglio del cinema iberoamericano contemporaneo. Vi aspettiamo per un'edizione ricca di sorprese e scoperte!

eventi speciali

MASTERCLASS
PRODUZIONE DI CINEMA INDIPENDENTE
Con Eréndira Nuñez Larios

venerdì 20/09 - ore 18.00

Negli ultimi sei anni ha prodotto film che hanno avuto un impatto a livello internazionale. Nel 2019 ha stretto una collaborazione con Michel Franco e insieme hanno prodotto più di dieci film, tra cui ***Nuevo Orden*** (Leone d'Argento a Venezia 77), ***Sundown*** con Tim Roth e Charlotte Gainsbourg, e ***Memory*** con Jessica Chastain. Nel 2023 ha presentato in anteprima Heroico di David Zonana al Sundance Film Festival e alla Berlinale. I suoi progetti più recenti includono un nuovo lungometraggio di ***Franco*** con la Chastain e il ballerino Isaac Hernández.

Carla Gutiérrez

Catherine Gund

MASTERCLASS
REGIA E MONTAGGIO DI DOCUMENTARI
Con Carla Gutiérrez e Catherine Gund

sabato 21/09 - ore 10.00

I montatori di documentari sono membri chiave dei team di registi di non-fiction e sono considerati co-autori dei film, a volte condividendo il merito con il regista. Con un'abbondanza di materiale visivo e audio, come fa un montatore a costruire un documentario che porti a un film forte e memorabile?

In questa masterclass a due voci sul montaggio e la regia dei documentari, la famosa montatrice Carla Gutierrez - i cui film includono ***"RBG"***, ***"Pray Away"*** e ***"When Two Worlds Collide"*** - esaminerà con Catherine Gund, regista di ***Chavela***, gli approcci creativi al montaggio e alla regia dei documentari.

I mille colori dell'America Latina. Esposizione fotografica, moda, artigianato e tanto altro...

Foyer - Cinema
La Compagnia

giovedì 19/09

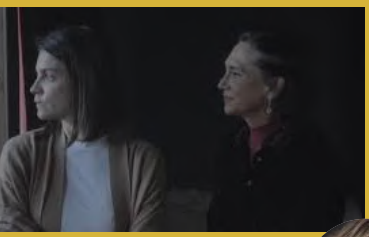
ore 16.00
PERDIDOS EN LA NOCHE
di Amat Escalante

Paloma, insegnante e attivista, scompare dopo una protesta contro la miniera locale. Cinque anni dopo, suo figlio Emiliano, spinto dal senso di giustizia, indaga sulla sua scomparsa. Questo lo conduce alla potente famiglia Aldama, che nasconde segreti inquietanti.

Messico, Paesi Bassi, Danimarca, Germania, Regno Unito, Svizzera | 2023 | 120' | Fiction | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.
anteprima italiana

Amat Escalante La sua filmografia, contraddistinta da un talento innato e da una profonda conoscenza del cinema, lo porta a Cannes con successi come *Sangre*, *Los bastardos* e *Heli* (Premio per la Miglior Regia). Nel 2016 conquista il Leone d'argento a Venezia con La región salvaje. Ha firmato per Netflix vari episodi di *Narcos: Messico*. *Perdidos en la noche*, è stato presentato a Cannes 2023.

ore 18.15
DANTE Y SOLEDAD
di Alexandra de la Mora



Un'immersione nell'anima di Inés che, dopo la gioia della maternità, si ritrova a navigare in un mare di tristezza inesplicabile. *Dante e Soledad*, una coppia di pesci d'acqua salata, sono gli spettatori della sua vita quotidiana, mentre affronta la sua nuova realtà e intraprende un viaggio introspettivo, tra sogno e realtà. Ispirato al racconto "El matrimonio de los peces rojos" di Guadalupe Nettel. (Bestiario sentimentale, Ed. La Nuova Frontiera).

Alla presenza della regista
Messico | 2023 | 97' | Fiction | v.o. spagnolo - sottotitoli italiano.

Alexandra de la Mora Attrice e regista messicana cofondatrice dello Spazio Supernova di Roma, esperimento artistico, spazio espositivo e culturale. Dopo una lunga carriera come regista di cortometraggi, esordisce nella regia con il lungometraggio di finzione *Dante e Soledad*.

ore 20.30
OPENING FESTIVAL

a seguire:
FRIDA di Carla Gutierrez

Alla presenza della regista
USA, Messico | 2023 | 87' | Documentario | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.
anteprima europea

Frida ci condurrà in un viaggio intimo, crudo e magico attraverso la vita, la mente e il cuore dell'iconica artista Frida Kahlo. Per la prima volta, la sua storia viene raccontata attraverso le sue stesse parole, tratte dal suo famoso diario, da lettere, saggi e interviste. Questa storia è resa viva da un'animazione lirica ispirata all'indimenticabile arte di Frida Kahlo. Il film segna il debutto di Carla Gutiérrez come regista. L'autrice cerca di mettere in luce le ragioni per cui l'artista - e la sua arte - rimangono più potenti che mai.

Carla Gutiérrez Nata in Perù è una documentarista nominata agli Emmy e agli Eddie. Ha montato i film candidati all'Oscar *RBG* e *La Corona*. Tra gli altri suoi lavori figurano *Pray Away* (Netflix Original, Tribeca) e *Julia*, sulla celebre chef e personaggio televisivo Julia Child (Telluride, Toronto Film Festival). Il suo debutto alla regia, *Frida*, è stato presentato in anteprima al Sundance 2024. I lavori di Carla sono stati premiati al Sundance, al Tribeca, alla Berlinale, all'Outfest, ai Critic's Choice Awards, ai National Board of Review Awards e ai DuPont Columbia Awards. E' membro dell'Academy of Motion Pictures e dell'American Cinema Editors. Ha conseguito un master in cinema documentario presso la Stanford University.

venerdì 20/09

Argentina, Italia,
Francia, Germania, Brasile
| 2023 | 109' | Fiction |
v.o spagnolo - sottotitoli
italiano.

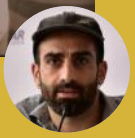
ore 16.00
PUÁN
di María Alché
e Benjamín Naishtat

Marcelo ha dedicato la sua vita all'insegnamento della filosofia presso l'Università pubblica di Buenos Aires, PUAN. Quando il suo mentore, muore inaspettatamente, sogna di prendere il suo posto ma l'arrivo di un rivale seducente lo costringe a lottare per la cattedra. In un clima di crescente instabilità politica, l'università diventa un microcosmo del caos nazionale.

María Alché *Familia Sumergida* ha vinto il premio come miglior film in Horizontes Latinos a San Sebastian, miglior opera prima al Festival di Gotteborg, miglior regia al Ficunam, miglior sceneggiatura al Festival di Lima ed è stato presentato ai Festival di Locarno e L'Avanae Lincoln Center NY.

Benjamín Naishtat, I suoi film *Historia del Miedo* (2014), *El movimiento* (2015) e *Rojo* (2018) sono stati presentati in prestigiosi festival come Berlinale, Locarno e San Sebastián, dove ha ottenuto numerosi riconoscimenti.

ore 18.00
MASTERCLASS DI PRODUZIONE INDIPENDENTE
Con Eréndira Nuñez Larios



a seguire:
HEROICO
di David Zonana

Luis, 18 anni, vede solo un
modo per poter provvedere a se stesso e a sua madre: l'addestramento presso l'Accademia militare nazionale del Messico. Il rigido sistema di violenza progettato per trasformarlo nel soldato perfetto lo spinge fino ai suoi limiti.

David Zonana Pupillo di Michel Franco, lavora come produttore di film prima di passare alla regia da autodidatta. Il suo primo lungometraggio Mano de obra, si presenta in anteprima al TIFF e a San Sebastian. Heroico è stato presentato in anteprima al Sundance 2023 e alla 73° Berlinale, inoltre, ha ricevuto 11 nomination ai Premi Ariel.

Alla presenza della producer
Messico, Svezia | 2023 | 88' | Fiction | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.
anteprima italiana

IL MEGLIO DEI PREMIOS platino

Spagna, USA | 2023 | 144' | Fiction | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.
anteprima italiana

ore 21.00
LA SOCIEDAD DE LA NIEVE
di J. A Bayona

Nel 1972, il volo 571 delle forze aeree uruguayane, con a bordo la nazionale di Rugby, precipita nelle Ande. Sopravvivono solo ventinove persone che, intrappolate in uno dei luoghi più ostili e inaccessibili del pianeta, devono ricorrere a misure estreme per non morire.

J.A. Bayona, maestro del cinema spagnolo, ha conquistato il pubblico internazionale con film di grande successo come *Jurassic World: Fallen Kingdom* e *Lo imposible*. *La sociedad de la nieve*, ha ottenuto due nomination agli Oscar e 12 premi Goya. Nel aprile del 2024 il film ha vinto ben sei Premios Platino.

sabato 21/09

ore 10.00
MASTERCLASS
REGIA E MONTAGGIO
DI DOCUMENTARI
Con Carla Gutiérrez e Catherine Gund

a seguire:
CHAVELA
di Catherine Gund e Daresha Kyi

Alla presenza della regista Catherine Gund
Spagna, Messico, Stati Uniti | 2017 | 93' | Documentario | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.

Un omaggio a Chavela Vargas, al secolo Isabel Vargas Lizano, cantante messicana dotata di un eccezionale talento che la portò a esibirsi in tutto il mondo e di un'indipendenza e un coraggio nel non nascondere la sua omosessualità che la caratterizzò fino alla morte, nel 2012. L'ultimo concerto di quest'amante di Frida Kahlo, patrocinato a Madrid da Pedro Almodóvar, fu dedicato al poeta gay Federico García Lorca.

L'attrice e produttrice, **Salma Hayek**, su Chavela Vargas ha dichiarato: «Chavela non è una cantante messicana, Chavela è il Messico».

Catherine Gund Fondatrice e direttrice di Aubin Pictures, Catherine Gund è una produttrice, regista, scrittrice e attivista candidata agli Emmy e agli Academy. Il suo lavoro sui media si concentra sulla trasformazione sociale strategica e sostenibile, sulla giustizia razziale, sulle arti e sulla cultura, sull'HIV/AIDS e sulla giustizia riproduttiva e sull'ambiente. I suoi film sono stati proiettati in festival e piattaforme di tutto in tutto il mondo. Insieme a Daresha Kyi ha firmato la regia di *Chavela*.

IL MEGLIO DEI PREMIOS | Platino

ore 14.30
SIMÓN
di Diego Vicentini

Dopo essere fuggito dal Venezuela, Simón, un leader studentesco, lotta con i suoi traumi e sensi di colpa mentre cerca asilo politico a Miami prima di essere deportato in Venezuela.

Diego Vicentini Per il master alla Los Angeles Film School, Vicentini ha prodotto il cortometraggio Simón sulle proteste del 2017 in Venezuela. Il film è stato distribuito nel 2018 in otto Paesi e, dopo la sua inaspettata accoglienza, lo trasforma nel suo primo lungometraggio, l'omonimo *Simón* (2023) è stato nominato come miglior film iberoamericano alla 38ª edizione dei Premi Goya.

Venezuela, Stati Uniti | 2023 | 97' | Fiction | v.o. spagnolo - sottotitoli italiano

anteprima italiana

ore 16.30
EL LADRÓN DE PERROS
di Vinko Tomičić Salinas

La vita di Martín, un giovane lustrascarpe boliviano, cambia quando sospetta che uno dei suoi clienti sia suo padre. L'incontro con il Sig. Novoa, interpretato da Alfredo Castro, volto iconico del cinema latinoamericano, lo porterà a esplorare un legame profondo e a confrontarsi con la solitudine.

Vinko Tomičić Salinas Regista boliviano ha esordito con il cortometraggio *Durmiente*. Ha fondato la Calamar Cine e diretto *El Fumigador*, vincitore al SANFIC. I suoi lavori sono stati selezionati in prestigiosi festival come Guadalajara e Tribeca. *El ladrón de perros* ha avuto la sua premiere mondiale al Tribeca Film Festival 2024.

In sala la protagonista Teresa Ruiz e il produttore Mario Mazzarotto

Bolivia, Cile, Messico, Italia, Ecuador | 2023 | 90' | Fiction | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.

anteprima europea

Argentina, Germania, Svizzera | 2024 | 82' | Documentario | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.

anteprima italiana

ore 18.30

REAS di Lola Arias

Attraverso la musica e la danza, un gruppo detenute a Buenos Aires rivendica la propria identità e immaginazione. Un'esplorazione potente e coinvolgente del carcere come microcosmo. Un progetto rivoluzionario che fonde documentario, musical e teatro, dando vita a un nuovo modo di raccontare le storie di chi è ai margini della società.

Lola Arias, poliedrica artista argentina che crea opere che sfumano il confine tra realtà e finzione, riunendo persone da diverse realtà in progetti multidisciplinari. Ha diretto i film Teatro de *guerra* e *Reas*, entrambi presentati al Festival di Berlino.

ore 20.30

PREMIAZIONE

IL MEGLIO DEI PREMIOS Platino

Spagna | 2023 | 140' | Fiction | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.

ore 21.00
UN AMOR di Isabel Coixet

Nat, stressata dal lavoro, molla tutto e va a vivere a un paesino della Spagna rurale. La sua casa è malconcia e fa, letteralmente, acqua da tutte le parti. Il padrone di casa è aggressivo, il vicinato sospettoso, i maschi, in generale, corteggiatori e predatori. In compagnia di una cagna semi randagia, Nat resiste all'ambiente ed entra nel gioco di una passione ossessiva.

Isabel Coixet è una regista spagnola nota per le sue storie intense e profonde, spesso incentrate su donne che affrontano sfide e rinascono. Debutta nel cinema spagnolo nel 1989 e da allora ha collezionato numerosi premi, tra cui il Goya per la migliore sceneggiatura originale. Nel 2003, con *La mia vita senza me*, ha conquistato il pubblico internazionale. Spazia tra diversi generi, collaborando con attori di fama mondiale come Penelope Cruz, Ben Kingsley e Juliette Binoche. I suoi film sono caratterizzati da una sensibilità particolare e da una capacità di esplorare le emozioni umane in modo profondo.

i corti di entre dos mundos
ore 15:00 – Sala Grande

giovedì 19/09

I HEAR YOUR SILENCE di Jorge Abarca
Stati Uniti | 2024 | 9:28 | Sperimentale
Un'allegoria toccante che si addentra nell'esperienza umana universale di riconciliazione con la propria storia e di scoperta di sé.

UN LUGAR ENTRE LAS MONTAÑAS di Eydi Sanamé Flores
Cuba | 2024 | 15:34 | Documentario
Le persone si recano in pellegrinaggio in un luogo sacro nella parte orientale di Cuba per avere un momento personale con la Vergine Maria. Questo film ritrae il loro incontro.

LULLABY.E di Lua Voight
Portugal | 2024 | 4:35 | Sperimentale
Un film che ci fa riflettere sulla perdita, una ragazzina di 12 anni cerca di osservare la vita ora senza suo padre.

venerdì 20/09

AO REDOR di Bebete Viégas, Guga Lemes
Brasile | 2023 | 1:00 | Documentario, sostenibilità
Un'area deforestata in Brasile è stata trasformata in una riserva ambientale, con oltre 10.000 alberi piantati intorno a una casa. Vent'anni dopo, la casa emerge tra la rigogliosa natura, celebrando la resilienza ambientale.

DONDE LOS NIÑOS NO SUEÑAN di Stefano Sbrulli
Italia | 2022 | 20:00 | Documentario, sostenibilità
Lourdes e la sua famiglia vivono in Perù vicino a una miniera di piombo che ha gravemente avvelenato i suoi figli. Pur sapendo che devono andarsene, le difficoltà economiche e sociali rendono impossibile un futuro altrove.

CHIMBORAZO di Keila Cepeda
Spagna | 2023 | 7:19 | Animazione, sostenibilità
Baltazar Ushca, ultimo raccoglitore di ghiaccio del Chimborazo, sfida ogni giorno l'inclemenza del vulcano andino per sostenere la sua comunità, ricordando con nostalgia i tempi passati.

ore 15:00 – Saletta

sabato 21/09

DR. VAJE di Carmelo Raneri

Italia | 2022 | 19:57 | Documentario, sostenibilità

In un barrio marginale dell'Avana, vive e lavora "Dr. Vaje" un filosofo-calzolaio che dona nuova vita a scarpe oramai logore, nel rispetto della Madre Terra.

HUMO di Rita Basulto Chavez

Messico | 2023 | 12:12 | Animazione

Daniel viaggia su un treno verso una destinazione oscura. La sua innocenza e immaginazione saranno le uniche fughe momentanee dal suo destino fatale. La "casa di fumo" lo attende.

LAS MEMORIAS PERDIDAS DE LOS ÁRBOLES di Antonio La Camera

Spagna, Italia | 2023 | 20:00 | Sperimentale

Nel cuore della foresta amazzonica peruviana, due alberi si risvegliano nella notte e intraprendono un viaggio spirituale alla scoperta di un passato in cui erano due bambini fratelli.

LA VITUALLA di Santiago Posada

Colombia | 2024 | 9:05 | Animazione

Julio, un bambino di 8 anni che si è svegliato una mattina e che è stato mandato via da casa proprio quando la nonna è morta, privandolo dell'opportunità di compiangerla.

cinema astra

domenica 22/09

ore 20.30

MOTEL DESTINO

di Karim Aïnouz

Brasile, Francia, Germania, | 2024 | 115' | Fiction | v.o spagnolo - sottotitoli italiano.

anteprima italiana

L'amore tra un giovane che lotta contro un sistema che lo vuole morto, e il cui futuro è stato rubato da un'élite tossica e oppressiva, e una ragazza che resiste agli attacchi del patriarcato. Perché a volte la ribellione è l'unica risposta rimasta alle ingiustizie.

Karim Aïnouz, nato nel 1966 a Fortaleza, ha studiato architettura a Brasília e cinema alla New York University. La sua filmografia, contraddistinta da un'estetica visivamente potente e da una profonda indagine psicologica dei personaggi, include titoli come *Madame Satã* (2002), *O Céu de Suely* (2006) e *Viajo Porque Preciso*, *Volto Porque te Amo* (2009), tutti e tre presentati in prestigiose sezioni di festival internazionali come Cannes e Venezia. Oltre al cinema, Aïnouz ha lavorato nel campo delle installazioni artistiche, esponendo le sue opere in importanti biennali d'arte.

entredosmundosfirenze.com
info.entredosmundosfestival@gmail.com